

## Jaarverslag 2014

De stichting heeft tot doel het bevorderen en faciliteren van culturele activiteiten voor en door jonge kunstenaars, en studenten aan kunstfaculteiten. De stichting zal hiertoe middelen verkrijgen uit giften, commerciële activiteiten, subsidies en sponsors, en deze alleen aanwenden ten behoeve van haar doel, met al hetgeen daartoe behoort of daartoe dienstig is, in de ruimste zin van het woord.

Sinds de stichting in februari 2013 is opgericht heeft zij zich ingezet om studenten en alumni te begeleiden bij het uitwerken van hun plannen. Specifiek bij het ondernemen waaronder de financiële aspecten en begeleiding bij fondsenwerving. Hierdoor worden de basale principes van cultureel ondernemerschap verder ontwikkeld. De stichting heeft daarmee haar doelstelling goed vormgegeven.

In het overzicht ziet u alle projecten die door de stichting in 2014 zijn begeleid.

### Projecten

PERIODE	ACADEMIE	SOORT EVENEMENT	BEGELEIDING	F
Maart 2014	Conservatorium	Opera " <b>Baba Jaga</b> "  Door alumni van Conservatorium en toneel academie i.s.m. master studenten van conservatorium	Ondersteuning bij fondsenwerving en financiële begeleiding.	x
Juni 2014	Conservatorium  i.s.m. toneel,  film.	Cultureel evenement  " <b>Tussen Kunst and Kitchen</b> " in Hotelschol Maastricht  Het evenement wordt in de Master-opleiding van het conservatorium voorbereid.  De stichting begeleidt de fondsen werving en culturele ondernemersaspecten alsmede ontwikkeling van het inhoudelijk plan.		

Juli 2014	Toneel academie	Voorstelling “ <b>Avondrood</b> ” voor bejaarden en verpleeghuizen in Maastricht	van stichting begeleidt de fondsen werving en de productie	
Juli 2014	Toneel Academie	Ontwikkeling van het Apollo Fonds	Beheer en ontwikkeling van dit Fonds t.b.v. studenten van de Toneel Academie Maastricht	x
Augustus 2014	Maastricht Fine Arts and Design.	Mistery festival Amsterdam. Studenten hebben de vormgeving van het festival uitgevoerd.	Begeleiding van het ondernemers aspect en alle financiële (af)handelingen.	x
Oktober 2014	Conservatorium	Imagination Music & the Brains	Begeleiding bij fondsenwerving, subsidies en financiële aspecten	x
November 2014	Art Faculty Maastricht	<b>‘Week van de Culturele ondernemer 2014’</b>	Integrale financiële begeleiding van het project.	x
December 2014	Toneel Academie	Vorbereidingen voor Tsjechov project	Begeleiding van subsidie aanvraag en productieplan	x

In kolom F staat welke projecten in de geldstromen in de stichting zijn opgenomen.

#### Strategische uitgangspunten

De stichting beoogt met de activiteiten tevens een vitale bijdrage te leveren aan het professionaliseren in de transformatie van studenten naar de beroepspraktijk. De inzet die daarvoor gedaan wordt bestaat uit het door de studenten en jonge starters zelf de fondsenwerving te laten verrichten en tevens henzelf de activiteiten te laten organiseren. Hiermee wordt gestimuleerd dat jonge kunstenaars actief aan hun Cultural Entrepreneurship

moeten werken en draagvlak voor hun activiteiten moeten creëren. De activiteiten omvatten alleen culturele evenementen, concerten, exposities etc.

Het verkrijgen van een culturele ANBI status is daarbij een belangrijk streven om giften voor de culturele activiteiten fiscaal aantrekkelijker te laten zijn.

Een ander doel van de stichting om de eigen fondsenwerving d.m.v. het organiseren van activiteiten ; culturele evenementen, voorstellingen, concerten of exposities etc. met Studenten en kunstenaars, is nog weinig ontwikkeld.

Dit fonds zou een bijdrage moeten gaan leveren aan de activiteiten.

Bestuurlijk is de stichting in 2014 ook verder ontwikkeld. Het bestuur is uitgebreid met een nieuwe voorzitter en penningmeester.

Het huidig bestuur bestaat nu uit:

Mr Herman Menger, voorzitter

Janicke Kernland, penningmeester

Karel Janssen, secretaris

Leo Swinkels, lid

Los van de projecten heeft de stichting verder gebouwd aan een bescheiden financieel vermogen om enerzijds een buffer te hebben en anderzijds een groter evenement mede mogelijk te maken. De middelen daartoe komen uit kleine reserves en bijdragen vanuit de projecten.

In het financieel jaarverslag kunt u alle financiële aspecten van deze evenementen terugvinden.