

Jaarverslag 2017

Het jaar 2017 is weer verder gewerkt aan een verdere uitbouw van de stichting en het consolideren van activiteiten om projecten te begeleiden.

De doelstelling is daarmee onveranderd en staat omschreven:

“De stichting is om jonge kunstenaars en afstuderende studenten te ondersteunen en/of te begeleiden met hun projecten. Projecten die in het kader van cultureel ondernemerschap in de brede zin worden ondernomen. Deze projecten kunnen evenementen, voorstellingen, concerten of exposities zijn. De stichting zal hiertoe middelen verkrijgen uit giften, activiteiten, subsidies, sponsors en deze alleen aanwenden ten behoeve van haar doel.

De stichting heeft een culturele ANBI status waardoor schenkingen beter mogelijk en aantrekkelijker worden.

De werkwijze van de stichting is afhankelijk van de behoefte van de aanvrager. De werkwijze kan bestaan uit geven van adviezen, begeleiding van het project of onderdelen van een project. Hiervoor worden geen kosten berekend buiten bankkosten en daadwerkelijke kosten. Je kunt vrijblijvend een afspraak maken om de mogelijkheden te bespreken”.

In 2017 is de samenwerking met de stichting Via Zuid verder uitgebouwd. Via Zuid is een productiehuis nieuwe stijl voor talentontwikkeling in de podiumkunsten en verbindt podiumkunstenaars, partners, opdrachtgevers, speelplekken en publiek, binnen en buiten de culturele wereld. Door de veranderingen bij Via Zuid opereert de stichting nu in een rol van coproducent. Dit bij projecten voor jonge podiumkunstenaars die een productie maken eventueel met begeleiding vanuit de stichting.

In 2017 is ook de eerste samenwerking aangegaan met de stichting Edmond Hustinx voor de Hustinx starters prijzen. Dit heeft geresulteerd in het uitreiken van de eerste 2 prijzen in december.

Ook wordt is in dit jaar de vraag vanuit de stichting Art4you , gericht op jong talent bij beeldende kunsten, opgepakt om samen te werken. Dit zal nu in 2018 verder worden ontwikkeld.

Dit heeft tot gevolg dat de website een restyling moet ondergaan. Dit wordt in het voorjaar van 2018 afgerond.

In het overzicht ziet u alle projecten die door de stichting in 2017 zijn begeleid.

PERIODE	Discipline	SOORT EVENEMENT	BEGELEIDING	F
Januari 2017 december 2017	Cultuur	Meet Maastricht culturele evenementen voor buitenlandse studenten. Wordt ontwikkeld door alumni UM.	stichting begeleidt de fondsen werving en ontwikkelingsplan	
Januari 2017- mei 2017	Theater	Voorstelling door afstuderende studenten Toneel Academie Maastricht. Mede gefinancierd door Apollo Fonds Presidentes Sophie Porro Stephan de Bies Faux pas Silke van Kamp	Begeleiding bij het aspect cultureel ondernemen en begeleiding bij de financiële afwikkeling.	X
Januari 2017	Muziek Master student Conservatorium en vanaf juni alumnus	Maria Dominquez Pérez Symbios en Contento	Begeleiding van de productie van deze projecten. Dit jaar uitgebreid in samenwerking met Via Zuid naar producties	X
Januari 2017- december 2017	Maastricht Academy Fine Art and Design	D'Artagnan project Kunst in openbare ruimte.	Wordt artistiek inhoudelijk door Fine arts begeleid. Vanaf dit jaar, zakelijk door en Financieel door de stichting.	X
Januari 2017	extern	The Big Draw	Eindbegeleiding	X
Januari 2017-	Theater	Molenproject Iris vd Enden	Integrale begeleiding van haar projecten in	X

december 2017			Margraten en Cultura Nova	
Maart 2017- december 2017	alle	Hustinx incentives		
Oktober 2017	Theater	Performers project Goden van Sam Scheurmann	Financiële begeleiding	X

Strategische uitgangspunten

De stichting beoogt met de activiteiten tevens een vitale bijdrage te leveren aan het professionaliseren in de transformatie van studenten naar de beroepspraktijk. De inzet die daarvoor gedaan wordt bestaat uit het door de studenten en jonge starters zelf de fondsenwerving te laten verrichten en tevens henzelf de activiteiten te laten organiseren. Hiermee wordt gestimuleerd dat jonge kunstenaars actief aan hun Cultural Entrepreneurship moeten werken en draagvlak voor hun activiteiten moeten creëren. De activiteiten omvatten alleen culturele evenementen, concerten, exposities etc. Het creëren van draagvlak en eigen inbreng zal in de toekomst een voorwaarde worden om bij de stichting begeleiding te krijgen.

Het continueren van een culturele ANBI status is daarbij een belangrijk onderdeel om giften voor de culturele activiteiten fiscaal aantrekkelijker te laten zijn. Tevens het behoud van de BTW status is een blijvend punt van aandacht.

Een ander doel van de stichting om de eigen fondsenwerving d.m.v. het organiseren van activiteiten ; culturele evenementen, voorstellingen, concerten of exposities etc. met Studenten en kunstenaars, is nog steeds te weinig verder ontwikkeld. Zal in 2018 een punt van aandacht gaan vormen.

Bestuurlijk is de stichting in 2017 gewijzigd;

Janicke Kernland heeft de stichting verlaten en is opgevolgd door Evelijn de Jong

Het huidig bestuur bestaat nu uit:

Mr Herman Menger, voorzitter,
Evelijn de Jong, penningmeester

Karel Janssen, secretaris

Leo Swinkels, lid

Los van de projecten heeft de stichting verder gebouwd aan een bescheiden financieel vermogen om enerzijds een buffer te hebben en anderzijds een groter evenement mede mogelijk te maken. De middelen daartoe komen uit kleine reserves en bijdragen vanuit de projecten.

In het financieel jaarverslag kunt u alle financiële aspecten van deze evenementen terugvinden.