

Jaarverslag 2020

Het jaar 2020 is voor de stichting zoals voor de gehele culturele een buitengewoon jaar geworden. Door de Corona crisis was het een jaar van overleven en overeind blijven. Omdat de stichting als zodanig geen structurele financiële verplichtingen heeft was het financieel een rustig jaar.

De doelstelling is nog steeds onveranderd en staat omschreven:

“De stichting is om jonge kunstenaars en afstuderende studenten te ondersteunen en/of te begeleiden met hun projecten. Projecten die in het kader van cultureel ondernemerschap in de brede zin worden ondernomen. Deze projecten kunnen evenementen, voorstellingen, concerten of exposities zijn. De stichting zal hiertoe middelen verkrijgen uit giften, activiteiten, subsidies, sponsors en deze alleen aanwenden ten behoeve van haar doel.

De stichting heeft een culturele ANBI status waardoor schenkingen beter mogelijk en aantrekkelijker worden.

De werkwijze van de stichting is afhankelijk van de behoefte van de aanvrager. De werkwijze kan bestaan uit geven van adviezen, begeleiding van het project of onderdelen van een project. Hiervoor worden geen kosten berekend buiten bankkosten en daadwerkelijke kosten. Je kunt vrijblijvend een afspraak maken om de mogelijkheden te bespreken”.

In 2020 zijn veel samenwerkingen in een stilstand beland. Dit is zeer verklaarbaar vanuit het oogpunt van de Corona crisis enerzijds maar ook omdat samenwerkingspartners andere partners kozen. De stichting Via Zuid heeft bewust meer gekozen om met podium producenten te werken. Via Zuid is een productiehuis nieuwe stijl voor talentontwikkeling in de podiumkunsten en verbindt podiumkunstenaars, partners, opdrachtgevers, speelplekken en publiek, binnen en buiten de culturele wereld. Wij hadden bij een aantal projecten de rol van producent en daarin voor jonge podiumkunstenaars een begeleiding vanuit de stichting. Via Zuid kiest ervoor om de zakelijke rol meer zelf uit te voeren. Gezien de soms behoorlijke belasting die dit voor onze behoorlijke stichting was is dit een goede ontwikkeling. In 2020 is ook de samenwerking met de stichting Edmond Hustinx voor de Hustinx starters prijzen een jaar stilgevallen. Enerzijds door de crisis maar ook omdat vanuit Hustinx een heroriëntatie op de organisatie van de prijzen plaats vond.

Ook is in 2020 de vraag vanuit de stichting Art4you, gericht op jong talent bij beeldende kunsten, stilgevallen. Vooral veroorzaakt omdat presentaties niet mogelijk waren. De invulling van het Apollo fonds heeft ondanks de crisis redelijk kunnen functioneren wat voor studenten die hun studie wilden afsluiten met projecten erg belangrijk was. De

Edmund Hustinx stichting heeft haar bijdrage nu in beraad.

Projecten 2020

PERIODE	Discipline	SOORT EVENEMENT	BEGELEIDING	F
Januari-en geheel stop gelegd	Theater	Theatergroep Hemelhond	Begeleiding bij ontwikkeling van hun zakelijk aspecten	X
Januari 2019 en afgebroken in mei 2020	Theater	Sheely Gerard Documentaire The Martelle family Apollo nog niet afgerond	Zakelijke begeleiding van hele project.	X
Januari 2020 presentatie is gestreamd in juni	Beeldend	Begeleiding van het Art4you project Didianne Leusink	Zakelijke begeleiding	
Januari t/m/ maart	Meerdere disciplines	Begeleiding en afhandeling van de Hustinxprijzen 2019	Zakelijke begeleiding	X
April 2020 Juni 2021	Theater	Blood maan van Zorba Huisman	Begeleiding van aanvragen en project ontwikkeling	X
Heel 2020	theater	Apollo project		
Juli 2020	Film	Film Vaarwel van Koen Verheijden, Apollo Toneel academie	Productie en zakelijke begeleiding	X
Mei 2020	muziek	CD Lidy Blijdorp	Sponsoring en begeleiding in sponsoring	
December 2020 zal in juni 2021	Film	Luka Kluskens Apollo project	Algehele begeleiding van de zakelijke en organisatorische aspecten	X

worden afgerond				